

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Piasecznie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	1.3 Wspieranie amatorskich projektów obejmujących różne obszary kultury, rozpowszechnianie informacji o regionalnych atrakcjach turystycznych, organizacja różnych form aktywności dla mieszkańców z uwzględnieniem seniorów

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Pomieszczenie Wystawowe KRS: 0000252551, NIP: 1231084925, REGON: 140491038 Adres siedziby i do korespondencji: ul. Jałowcowa 7a, 05-540 Zalesie Górne Prezes Zarządu: Paweł Zaręba www.lescer.org mail: info@lescer.org tel.kom.: 604 417 460	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ewa Sułek tel. kom.: 602 592 135 mail: info@lescer.org

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wystawa Marzeny Nowak w Ośrodku Sztuki Lescer			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	30.10.2021	Data zakończenia	27.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Zgodnie z naszymi celami statutowymi Ośrodek Sztuki Lescer upowszechnia dostęp do kultury, przybliża twórczość wybitnych artystów i prezentuje nowe talenty. Galeria przybliża sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski. Dodatkowo ośrodek oddaje przestrzeń na potrzeby młodych talentów i artystów-amatorów prezentując ich twórczość, jak również zachęcając do rozwoju artystycznego poprzez prowadzenie warsztatów artystycznych i prezentację prac mieszkańców gminy Piaseczno. W drugiej połowie 2021 roku planujemy realizację wystawy Marzeny Nowak, artystki pochodzącej z Piaseczna i wystawiającej na całym świecie. Marzena Nowak jest malarką, autorką prac video oraz instalacji. Urodziła się w 1977 roku w Piasecznie. Jej prace pokazywane były m.in. w Wiedniu, Monachium, Salzburgu, Berlinie, Madrycie, Wilnie. Obecnie związana jest z Galerie Mezzanin w Genewie. Mieszka w Paryżu i Piasecznie. Od blisko dziesięciu lat jej prace nie były pokazywane w Polsce.

Miejsce realizacji: prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe Ośrodek Sztuki Lescer przy ul. Pionierów 11/13 w Zalesiu Górnym.

Grupa docelowa: uczestnikami zadania są mieszkańcy Zalesia Górnego oraz całej gminy Piaseczno.

Ośrodek Sztuki Lescer działa od czerwca 2018 roku i zrealizował od tego czasu dziesięć wystaw artystów polskich i międzynarodowych. Wystawa Marzeny Nowak w roku 2021 jest kontynuacją naszych działań. Każdej z wystaw towarzyszą działania w galerii - spotkania z artystami i kuratorami, oprowadzania, działania skierowane do dzieci i młodzieży - warsztaty i produkcja prac. Prezentujemy również twórczość młodych talentów z gminy Piaseczno. Ośrodek Sztuki Lescer jest jedyną tego typu placówką w Zalesiu Górnym. W gminie Piaseczno działają kluby i centra kultury, jednak ich rola jest nieco odmienna. Ośrodek Sztuki Lescer stawia na połączenie edukacji i partycypacji (działania skierowane do mieszkańców gminy Piaseczno, mające podnieść ich potencjał kulturowy oraz rozwój osobisty i artystyczny) z prezentowaniem sztuki najwyższej próby, promowaniem młodych talentów, i przedstawianiem najnowszych trendów sztuki międzynarodowej.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
- Aktywizacja osób wykluczonych z dostępu do kultury - mieszkańców Zalesia Górnego i okolic, mieszkających w dużej odległości od dużych instytucji kultury	40 osób	Księga gości, liczenie gości odwiedzających wystawy
- Budowanie kompetencji odbiorców kultury poprzez spotkanie z artystami i kuratorami i wspólną rozmowę i wymianę doświadczeń	40 osób	Księga gości, liczenie gości odwiedzających wystawy

- Integracja różnych grup społecznych zarówno dzieci i młodzieży, jak i dorosłych, osób starszych, oraz osób z niepełnosprawnościami	40 osób	Księga gości, liczenie gości odwiedzających wystawy
- Kontynuacja działań statutowych fundacji i prowadzenie galerii	Realizacja wystawy głównej oraz wystawy konkursowej prac dzieci i młodzieży	Raport z realizacji zadania

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W odróżnieniu od dużych państwowych muzeów, znajdujących się w miastach będących centrami sztuki, lokalne galerie nakierowane są na pracę na miejscu. W ten sposób tworzą lokalne centra, które stanowią ważne miejsca spotkań dla lokalnej społeczności, budując silne poczucie tożsamości. Ośrodek Sztuki Lescer, prowadzony przez Fundację Pomieszczenie Wystawowe, przybliży sztukę i działalność ważnych artystów oraz przyczynia się do rozwoju nowych tendencji i działań, dzięki pracy w lokalnym środowisku i wspieranie młodych talentów i artystów, jednocześnie czyniąc z Zalesia Górnego ważne miejsce na artystycznej mapie Polski, a także rozwijając zainteresowania i talenty artystyczne mieszkańców starostwa piaseczyńskiego.

Seria interwencji oraz rezydencji artystycznych wprowadza nowe życie do zapomnianej przestrzeni. Wszystkie działania odbywają się w odremontowanej części willi Jana Witolda Wiślickiego, na którą składa się dziesięć pomieszczeń, w tym biuro galerii, przestrzeń warsztatowa oraz trzy sale wystawowe. Dzięki usytuowaniu w dawnym domu mieszkalnym galeria nie jest sterylnym białym sześcianem, lecz miejscem, w którym toczy się życie. Nazwa galerii pochodzi od napisu Lescer odnalezionej na jednej z cegieł w części parterowej domu. Jest to sygnatura Towarzystwa Przemysłowo-Handlowego Lescer, powstałego w Warszawie w 1932 roku i posiadającego akcje Zakładów Ceramicznych Łubna, w których skład wchodziło pięć cegielni.

Od czerwca 2018 roku Fundacja Pomieszczenie Wystawowe prowadzi w Zalesiu Górnym Ośrodek Sztuki Lescer. Dzięki współpracy i wsparciu Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Programu "Niepodległa", ZAiKS oraz Gminy Piaseczno, w latach 2018- 2021 galeria zrealizowała dziesięć wystaw i towarzyszących im spotkań kuratorskich oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży:

- "Bez szpanu" - wystawa Pawła Zaręby i otwarcia galerii
- "Flex" - instalacja site specific bułgarskiego artysty Nicolai Angelova
- "Wokół Sola LeWitta" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca m.in. prace wybitnego i światowej sławy artysty - Sola LeWitt. Pozostali artyści biorący udział w wystawie: Daniel Schornig (Niemcy), Norbert Grunschel (Holandia), Andrew Colbert (USA / Finlandia), Ha Cha Youn (Korea Południowa / Francja), Nicolai Angelov (Bułgaria), Otto Reitsperger (Austria), Michał Frydrych (Polska), Kornel Janczy (Polska)
- "Kolekcja Galerii Lescer" - międzynarodowa wystawa zbiorowa prezentująca prace artystów współpracujących z OS Lescer - Nicolai Angelov, Andrew Colbert, Michał Frydrych, Norbert Grunschel, Ha Cha Youn, Ziemowit Kmieć, Aleksander Laszenko, Pierre Lauwers, Sol LeWitt, Waldemar Umiastowski, Paweł Zaręba
- "Closed Burgh" - wystawa fotografii młodego artysty z Zalesia Górnego, Jana Urbaniaka, w ramach wspierania przez OS Lescer młodych talentów z gminy Piaseczno
- "Zapomniana rzeźba" - międzynarodowa wystawa zbiorowa poświęcona rzeźbie - Raymond Cuijpers, Michał Frydrych, Jörg Herold, Ziemowit Kmieć, Yevgen Nikiforov, Jan Pieniżek, Wiesław Szamocki, Waldemar Umiastowski
- "Home(s) Project" - instalacja koreańskiej artystki Ha Cha Youn poświęcona zagadnieniu domu, co związane jest z prezentacją instalacji we wnętrzu willi Wiślickich. Wystawa połączona z rezydencją artystyczną
- "Spotkanie" - wystawa Pawła Zaręby i Krzysztofa Żwirblisa
- "Wejście do lasu" - monograficzna wystawa ukraińskiej artystki Darii Koltsovej
- "Jaskrawość bytu" - wystawa twórców nieprofesjonalnych oraz z niepełnosprawnościami oraz towarzyszący jej konkurs plastyczny i literacki dla dzieci i młodzieży.

Każdej z wystaw towarzyszyły wydarzenia dodatkowe: spotkania z mieszkańcami, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży, oprowadzania kuratorskie, a także kampania promocyjna w mediach lokalnych i ogólnopolskich.

Przez trzy lata działalności współpracowaliśmy z: Narodowym Centrum Kultury, Programem Kultura Dostępna, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminą Piaseczno, Centrum Kultury w Piasecznie, Klubem Kultury w Zalesiu Górnym, Book & Art, Funduszem Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Bułgarskim Instytutem Kultury, Grupą CSV, Firmą LEDVANCE, firmą Relax Foto - Prolab, Fundacją Odrodzenie, Koreańskim Centrum Kultury.

