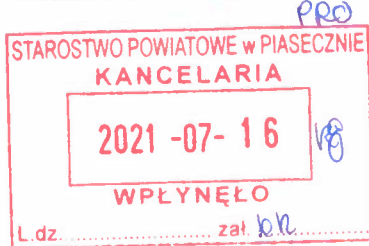


złożone osobiście



Załącznik do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw  
Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



RPW/6083/2021 P  
Data: 2021-07-16

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	STAROSTWO POWIATOWE W PIASECZNI
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO Z ZAKRESU KULTURY

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE BINDUGA, CIECISZEW 35B, 05-520 KONSTANCIN-JEZIORNA EWIDENCJA STAROSTWA POWIATOWEGO W PIASECZNI NR 63 EMAIL: STOWARZYSZENIE.BINDUGA@WP.PL TEL.: 790 310 033	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	GRAŻYNA LEŚNIAK EMAIL: STOWARZYSZENIE.BINDUGA@WP.PL TEL.: 790 310 033

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	MOBILNA WYSTAWA EDUKACYJNA „STRÓJ I HAFT Z NADWIŚLAŃSKIEGO URZECZA”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.09.2021	Data zakończenia	30.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Od ponad 10 lat obserwujemy wzrost społecznego zainteresowania regionem Urzecza, jego historią, tradycjami, symbolami i dziedzictwem. Rośnie grono aktywnych edukatorów i miłośników Urzecza, rokrocznie organizowanych jest wiele wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych poświęconych Urzeczu. Aktywnie uczestniczą w tym członkowie stowarzyszeń, zespołów ludowych i eksperci. Obecnie działa na Urzeczu				

6

ponad 10 zespołów ludowych, które kontynuują dziedzictwo taneczne i muzyczne regionu, oraz propagują wiedzę o stroju ludowym i tradycyjnym hafciarstwie.

Strój i haft z nadwiślańskiego Urzecza funkcjonuje na terenie dwóch powiatów: **piaseczyńskiego** i otwockiego, oraz w gminie Wilanów. Jest symbolem Urzecza, regionu etnograficznego, rozciągającego się po obu brzegach Wisły, od Warszawy do ujścia Pilicy do Wisły. Haft z nadwiślańskiego Urzecza jest unikalny w skali całego kraju - to jedyny w Polsce haft czarny, z wyraźną dominacją motywów kwiatowych i roślinnych, wykonany ścięciem łańcuszkowym.

W stroju z Urzecza haftem zdobiono jedynie koszule kobiece i chusty czepcowe. Na koszulach kobiecych haft umieszczano na przyramkach, mankietach lub falbance, która wykańczała rękawy. We wszystkich przypadkach tworzyły go powtarzające się rytmicznie stylizowane kwiaty, zakomponowane w lustrzanym odbiciu. Natomiast na chuście czepcowej haft umieszczano na jednym narożu, widocznym po jej wywiązaniu w czepiec. Jego motyw miał zawsze formę drzewka życia, będącego symbolem odradzającego się życia.

W Cieciszewie, w Górze Kalwarii, w Gassach i innych miejscowościach na terenie Powiatu Piaseczyńskiego działają aktywnie depozytariusze dziedzictwa kulturowego, grona gospodyń wiejskich i seniorów, którzy upowszechniają wiedzę o regionie, jego zwyczajach, potrawach, stroju i żywym dziedzictwie niematerialnym regionu. W szkołach, przedszkolach i w domach kultury organizowane są cykliczne zajęcia edukacyjne poświęcone Urzeczu i jego tradycjom.

Celem naszego projektu jest przygotowanie mobilnej wystawy edukacyjnej, poświęconej strojowi i haftowi z nadwiślańskiego Urzecza oraz jej „wędrowka” po placówkach oświatowych, instytucjach kultury. Wystawa będzie wydrukowana na roll-upach super premium, co gwarantuje najwyższą jakość druku oraz wytrzymałość paneli wystawowych podczas częstego transportu i rozstawiana wystawy w szkołach, przedszkolach czy w namiocie edukacyjnym na zewnątrz. Wystawa składać się będzie z sześciu następujących paneli (roll-upów, o wymiarach 100 x 200 cm):

1. Plansza tytułowa, o regionie, z mapą regionu i logotypami,
2. Plansza o tradycjach regionu,
3. Plansza o stroju kobiecym z Urzecza,
4. Plansza o stroju męskim z Urzecza,
5. Plansza o hafcie z Urzecza: historia haftu, stare ilustracje, motywy i wzory haftu,
6. Plansza o tradycjach kulinarnych mikroregionu Urzecze

Dzięki podziałowi wystawy na 3 moduły tematyczne, możliwa będzie także prezentacja – w miarę potrzeb edukacyjnych – wybranych plansz lub części wystawy. Format i mobilność plansz pozwoli na ich przewożenie do wybranych miejsc na terenie Powiatu Piaseczyńskiego.

Ca

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
SCENARIUSZ WYSTAWY	1	UMOWA O DZIEŁO, WYDRUK W FORMIE PAPIEROWEJ
PLANSZE WYSTAWOWE	6	FAKTURA, DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

**Stowarzyszenie Binduga** od wielu lat promuje i popularyzuje wiedzę o Urzeczu. Jest organizatorem lub współorganizatorem m. in.:

1. Flis Festiwalu, imprezy o utrwalonej renomie, promującej tradycje Urzecza i tradycyjnej drewnianej żeglugi wiślanej, odbywającej się w Gassach nad Wisłą.
2. Zajęć edukacyjnych dla dzieci o Urzeczu, realizowanych w szkołach i przedszkolach na terenie Urzecza, żywych lekcji historii.
3. Realizatorem warsztatów kulinarnych i plastycznych, których tematyka dotyczy tradycyjnych potraw i motywów zdobniczych Urzecza,
4. Biesiady Łurzyckiej, corocznego spotkania członków zespołów, stowarzyszeń, pasjonatów i miłośników Urzecza, pracowników gmin z tego mikroregionu.

Członkowie Stowarzyszenia biorą udział w innych wydarzeniach i projektach, których celem jest utwalenie i popularyzacja dziedzictwa Urzecza, np. filmy dokumentalne ("Smaki Urzecza", "Siuforek", "Pszczoły ze złotych łąk"), warsztaty edukacyjne on-line dla uczniów szkół gastronomicznych w Górze Kalwarii i Otwocku, oraz promocji tradycyjnych potraw i dziedzictwa kulinarnego na terenie Powiatu Piaseczyńskiego na wydarzeniach w regionie i w kraju (np. Wianki w Warszawie, Festiwal Wisły w Toruniu).

Stowarzyszenie aktywnie wspierało depozytariuszy z Urzecza w przygotowaniu wniosku o wpis hafciarstwa z nadwiślańskiego Urzecza na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Wniosek został rozpatrzony pozytywnie i w grudniu 2020 roku, decyzją Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, hafciarstwo z nadwiślańskiego Urzecza stało się ważną częścią krajowego niematerialnego dziedzictwa kulturowego.



Stowarzyszenie organizuje warsztaty edukacyjne, prelekcje dla szkół, prowadzi projekty dokumentacyjne, związane z Urzeczem i Mazowszem.

Członkowie Stowarzyszenia żywo uczestniczą w życiu kulturalnym regionu i Powiatu Piaseczyńskiego. Są członkami i współzałożycielami zespołów ludowych na Urzeczcu i grupy obrzędowej Granda na Urzeczcu. Jesteśmy zapraszani na pokazy i żywe lekcje historii, gdzie występujemy w strojach z Urzeczca i przekazujemy na żywo wiedzę o Urzeczcu. Mobilne plansze wystawowe pozwolą nam poszerzyć ofertę edukacyjną i wzbogacić nasze lekcje i warsztaty o atrakcyjną wizualnie wystawę, skierowaną do różnych grup wiekowych.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz wystawy wraz z doбором ilustracji	1500,00		
2.	Teksty do wystawy wraz z podpisami pod ilustracje	1500,00		
3.	Autorski projekt graficzny wystawy (layout wystawy)	1200,00		
4.	Skład graficzny plansz i przygotowanie do druku	1800,00		
5.	Druk plansz w formie roll-upów premium 100 x 200 cm	2200,00		
6.	Obsługa księgową projektu	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8500,00	8500,00	00,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) ~~pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;~~
- 3) oferent\* /-oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* /-oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

#### STOWARZYSZENIE BINDUGA

Cieciszew 35b, 05-520 Konstancin-Jeziorna

REGON.382398660

NIP 123 14 23 764

mBank 83.1140.2004.0000.3102.7842.1121

Data 15.01.2021